

PRESENTACIÓN

La revista *Cátedra* No. 17, correspondiente al año 2020, editada por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá, dedica el corazón de este número a un dossier especial del Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales en razón de conmemorarse diez años desde su creación.

El Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales es uno de los principales portaestandartes académicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, cuyo objetivo es el perfeccionamiento y actualización de nuestros profesionales, especialmente docentes, junto con la promoción de la investigación en materias pertinentes a la realidad nacional.

El Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales desarrolla cuatro grandes áreas, atendiendo a la complejidad académica de la Facultad de Humanidades: Doctorado en Humanidades con Énfasis en Literatura Hispanoamericana; Doctorado en Ciencias Sociales con Énfasis en Ambiente y Ordenamiento Territorial de Panamá; Doctorado en Ciencias Sociales con Énfasis en Historia Cultural y Social de Panamá; Doctorado en Ciencias Sociales con Énfasis en Sociología.

Para brindar una muestra de la producción científica de este programa, en este **Dossier: Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales**, hemos seleccionado artículos de cinco doctorandos:

El profesor José C. Lasso nos presenta el artículo “*Religiosidad y nacionalismo: la neosacralización de la sociedad*”; la profesora Aurelia De León “*La función discursiva de la marginalidad como programación cultural de la mujer en la novela Sin Fecha Fija de Isis Tejeira*”; la ingeniera Melvys Vega que expone la “*Incidencia del extractivismo hídrico en las principales características sociales de la cuenca hidrográfica del río Chiriquí Viejo*”; por su parte, Jorge E. Madrid analiza las “*Políticas sociales y pobreza indígena en Panamá. Análisis cualitativo*”; finalmente, Tomás Díaz somete a la consideración de los lectores de *Cátedra* el artículo “*La huella hídrica, indicador para aplicar la circularidad del agua: modelos de gestión sostenible para Panamá*”.

Abrimos este número de *Cátedra* con un **Obituario** sobre la lamentable noticia del fallecimiento de Inmanuel Wallerstein, coloso de las ciencias sociales que aportó a los estudios sobre la modernidad y el capitalismo su interpretación teórico-metodológica del “sistema mundo”, que además fuera un intelectual orgánico sin tacha, siempre comprometido en las luchas contra las injusticias de la globalización neoliberal. El Dr. Guillermo Castro Herrera le dedica una reflexión imprescindible sobre el legado académico de Wallerstein.

En sintonía con el legado de Wallerstein, presentamos en la sección **Ensayos** un artículo de uno de sus más importantes colaboradores en Latinoamérica, el Dr. Carlos Aguirre Rojas. El Dr. Aguirre Rojas, quien es mexicano de nacimiento y economista de profesión, además de docente emérito de la UNAM, también colaboró con el Centro Fernand Braudel de Binghamtom, cuyo cabeza era Wallerstein.

De Aguirre presentamos el artículo titulado “*Los movimientos indígenas en América Latina*”, a los que atribuye gran parte de la responsabilidad por el dinamismo de la situación política

de nuestro subcontinente. Artículo que, además, consideramos importante para la reflexión en el momento del post golpe de estado en Bolivia contra el presidente legítimo Evo Morales Ayma.

En la sección de *Ensayos* también presentamos a otro economista, el francés Pierre Salama, que además es experto en la realidad latinoamericana, ejerciendo su cátedra desde la Universidad de París XIII, como profesor emérito. Salama analiza el tema de la industrialización y sus vicisitudes en América Latina (“*Amérique Latine: godd by industrie, hello stagnation*”). Artículo que publicamos en la lengua que fue escrito, francés.

La sección *Artículos* de *Cátedra* 17 trae interesantes aportes de una gama tan amplia como pueden ser las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Esta sección empieza con el artículo de la Magíster María Centeno Jiménez titulado “*La ruta archivística: Panamá 9 de Enero de 1964*”, en la que, en función de la Gesta del 9 de Enero de 1964, en la que el pueblo panameño se enfrentó al colonialismo norteamericano de la Zona del Canal, se hace una propuesta de ruta archivística e histórica que nos permitiera emprender un viaje a través de las huellas documentadas existentes sobre ese acontecimiento.

Continúa el antropólogo panameño Kevin Sánchez Saavedra con “El peso de la etnicidad y la autoridad científica de nombrar para el Estado: experiencia inicial de investigación”, claro cuestionamiento a los criterios metodológicos utilizados para asumir el estudio del pueblo Bokota, una de nuestras naciones originarias constitutivas de Panamá.

Fernando Vásquez Barba reflexiona sobre la obra del gran filósofo alemán en “*Nietzsche y la crueldad*”, en la que aborda este escabroso asunto del autor de “*Así habló Zaratustra*”, pero que a juicio de Vásquez debe entenderse “como parte de un mensaje general de aceptación de las limitaciones humanas, para dar paso a nuevos tipos de seres humanos” (el superhombre).

Abdiel Rodríguez Reyes, editor de *Cátedra* y profesor de filosofía de la Universidad de Panamá, presenta “*El socialconformismo: la plataforma para mantener las desigualdades (el caso de Panamá)*”, que parte de este concepto de Marcos Roitman y lo aplica al análisis de la realidad nacional de una manera no prevista por el pensador chileno-español.

La socióloga de la Universidad de Costa Rica, Lucía Brenes Chaves, estudia el muy actual tema del “trabajo femenino dentro de la división social y sexual del trabajo” y cómo el espacio en que se realiza puede determinar la valoración que se haga tanto de la actividad en sí misma, como de lo producido, en su artículo titulado “*Acerca del valor simbólico del espacio y del trabajo de las mujeres en el campo*”.

Para cerrar la sección *Artículos* presentamos una investigación Carlos Moya Cisneros, egresado de la Maestría de Sociología de la Universidad de Costa Rica, sobre “La mercantilización y lista de espera, de la salud en Costa Rica”.

Componen la sección *Reseñas* dos comentarios de libros:

El primero, de mi autoría en que analizamos el libro “Filosofía de la nación romántica” del sociólogo y literato panameño Luis Pulido Ritter, obra que se hizo ganadora del Premio Ricardo Miró sección Ensayos, en el año 2007, cuyo contenido ha sido objeto de muchos debates en nuestro país, marcado por un estigma de nacimiento en 1903.

La otra, escrita por el profesor Florencio Díaz Pinzón, integrante del Consejo Editorial de *Cátedra*, y que también es aspirante a doctor por el programa doctoral de nuestra facultad, quien analiza la obra de John Searle titulada “La construcción de la realidad social”, en la que se aborda el nunca acabado debate epistémico y metodológico de las ciencias sociales.

La pintura de portada y las que ilustran las páginas interiores son obra de OLOGWAGDI DE AGGWANUSADUB, artista visual autodidacta, obrero del arte y antropólogo por naturaleza. Nace en la provincia de Colón, con raíces en la nación Guna. Como activista cultural permanente, es miembro de la Brigada Muralista Kánser Ortega Santizo desde su fundación en 1976; también es fundador y muralista del movimiento social El Kolectivo.

Olmedo Beluche
Director