

## ÍNDICE

<b>Presentación</b>	<b>9-10</b>
<b>CONFERENCIA</b>	<b>11</b>
<b>CÓRDOBA Y PANAMÁ: REFORMA UNIVERSITARIA</b> <b>Adolfo Ahumada</b>	<b>12-19</b>
<b>DOSSIER</b>	
<b>Criminalización y encarcelamiento:</b> <b>políticas de drogas desde un enfoque de género</b>	<b>20</b>
<b>TESTIMONIOS DE HOMBRES EN EL ENCIERRO: UN ANÁLISIS DE GÉNERO</b> <b>SOBRE EL MANDATO DE MASCULINIDAD</b> <b>Dra. Eugenia Rodríguez Blanco</b>	<b>21-38</b>
<b>A MULHER TRANSGRESSORA: GÊNERO, CRIMINALIDADE E O TRÁFICO</b> <b>INTERNACIONAL DE DROGAS NO CONTEXTO PRISIONAL EM TIRES,</b> <b>PORTUGAL</b> <b>Magíster Glaucia Lindoso Sarges</b>	<b>39-55</b>
<b>REPENSAR LAS DROGAS Y EL GÉNERO. ANÁLISIS DEL CONSUMO DE</b> <b>DROGAS, LA VIOLENCIA Y EL COVID19</b> <b>Magíster Carlos Escudero-Nuñez</b>	<b>56-70</b>
<b>ARTÍCULOS</b>	<b>71</b>
<b>EL AGUA Y SU CONTEXTO EN DOS COMUNIDADES INDÍGENAS</b> <b>COSTARRICENSES, UJARRÁS Y SALITRE. EL DIBUJO SOCIAL COMO</b> <b>EXPRESIÓN-COMPENSIÓN DE LA REALIDAD</b> <b>Dr. Allen Cordero Ulate</b>	<b>72-92</b>
<b>TRANSFORMACIONES URBANAS Y RECONFIGURACIONES</b> <b>SOCIOHISTÓRICAS DE RÍO DE JANEIRO HACIA LA GLOBALIZACIÓN: UN</b> <b>ESTUDIO DE CASO DEL EMPRESARIAMIENTO URBANO POR MEDIO DE LA</b> <b>SOCIOLOGÍA PRAGMÁTICA</b> <b>Dr. Lívio Silva de Oliveira</b>	<b>93-111</b>
<b>BOURDIEU Y LAS PROTESTAS CONTRA LAS REFORMAS</b> <b>CONSTITUCIONALES EN PANAMÁ</b> <b>Mario Enrique De León</b>	<b>112-122</b>

<b>¿RIESGO COLONIALISTA EN PANAMÁ?</b> Yasmina Mendieta Grenald	<b>123-136</b>
<b>ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD EN GRUPOS DE RIESGO SOCIAL EN LA CIUDAD DE COLÓN</b> Marisol Rodríguez-Magallón	<b>137-149</b>
<b>PANAMAR: UNA HERRAMIENTA PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO DE PANAMÁ</b> Abner Al Berda	<b>150-170</b>
<b>DIEZ PROBLEMAS DE LA TRADUCCIÓN JURÍDICA Y SUS POSIBLES SOLUCIONES</b> Rafael Cárdenas	<b>171-187</b>
<b>CULTURAL PRACTICES AS ANTAGONISTS OR ALLIES TO SUCCESS: <i>JUEGA VIVO</i> IN PANAMA</b> Gabisell Barsallo Alvarado	<b>188-197</b>
<b>EL INGLÉS CRIOLLO EN PANAMÁ: DESDE UNA PERSPECTIVA ETNOEDUCATIVA</b> V́ctor Manuel Ĺpez Baloy	<b>198-205</b>
<b><i>RESEÑAS</i></b>	<b>206</b>
<b>OLGA TOKARCZUK. <i>Los errantes</i>. Barcelona: Anagrama, 2019 (400 págs.)</b> Cristopher Montero Corrales	<b>207-209</b>
<b>EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR DE BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS: APORTES, LIMITACIONES Y ERRORES</b> Olmedo Beluche	<b>210-218</b>
<b><i>ENSAYO</i></b>	<b>219</b>
<b>ANTI-FUNDACIONALISMO, ESPERANZA TEÓRICA Y LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN</b> Stanley Fish	<b>220-230</b>