

PRESENTACIÓN

La revista *Cátedra No. 18*, correspondiente al año 2021, es editada por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá. El presente número contiene una serie amplia de temas muy interesantes desde la perspectiva panameña y latinoamericana, que abordan dieciséis autores que abarcan el amplio campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Cátedra No. 18 abre su contenido con una conferencia magistral del Dr. Adolfo Ahumada, en que se compara la Reforma Universitaria de Córdoba de 1918 con la Reforma Universitaria de Panamá de 1962. El Dr. Ahumada fue dirigente de aquellas heroicas jornadas estudiantiles, liderazgo que continuó desempeñando cuando dos años después se produjo la Gesta del 9 de Enero de 1964 por la soberanía en la Zona del Canal de Panamá.

Este número continúa con un *Dossier* dedicado al tema “*Criminalización y encarcelamiento: políticas de drogas desde un enfoque de género*”, el cual fue coordinado por la Dra. Eugenia Rodríguez Blanco. El *Dossier* está compuesto por tres artículos, el primero de los cuales es de la Dra. Rodríguez en que aplica un análisis de género al libro testimonial “*Presos; voces de hombres en el encierro*”, publicado por el CIFHU y coordinado por la autora, para encontrar en las palabras de los presos indicios de lo que Rita Segato ha denominado el “mandato de la masculinidad”.

Complementan el *Dossier* un artículo de la magíster Glaucia Lindoso Sarges, de la Universidad de Lisboa, en el cual se analiza el problema del narcotráfico en Portugal y el creciente involucramiento de mujeres migrantes en este delito. El tercer artículo es del Magíster Carlos Escudero-Nuñez, docente de la Universidad de Panamá, quien analiza la creciente relación entre el delito de narcotráfico y las mujeres.

Nuestra sección de *Artículos* contiene una variedad de temas tratados por diversos especialistas que serán de interés de nuestros lectores. Abrimos esta sección con un análisis antropológico basado en la perspectiva epistemológica de la ecología política sobre el agua y su manejo por dos comunidades indígenas de Costa Rica, ensayo realizado por el Dr. Allen Cordero Ulate.

Seguidamente el Dr. Lívio Silva de Oliveira, de la Universidad Federal de Río Grande do Sul (Brasil), se ocupa de las transformaciones urbanas en la ciudad de Río de Janeiro, aplicando lo que llama la “sociología pragmática”.

Por su parte, el sociólogo panameño Mario Enrique De León aplica la metodología de Pierre Bourdieu al análisis de las protestas juveniles sobre las reformas constitucionales que acontecieron en Panamá durante el año 2019. La doctoranda Yasmina Mendieta G., profesora del Departamento de Español de la Universidad de Panamá, realiza un análisis metaliterario de escritores panameños con relación a los resabios colonialistas que han marcado a nuestra sociedad.

La socióloga Marisol Rodríguez Magallón hace un análisis del impacto del programa de intervención comunitaria Centros de Alcance como arma de primera línea para el combate de la delincuencia y la violencia en niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de riesgo social en la provincia de Colón, República de Panamá.

El joven antropólogo y aspirante a doctor en arqueología, Abner Al Berda, se ocupa del patrimonio arqueológico subacuático panameño que se encuentra vulnerable, al no existir un plan de acción ni interés de las autoridades competentes panameñas. Para subsanar esa falencia propone el proyecto PANAMAR, con un fuerte componente teórico en arqueología pública, compuesta por una base de datos y un sistema de información geográfico, alimentada en su mayoría por las fuentes documentales en los archivos históricos europeos (siglo XVI – XX), bibliográficas y parte de las entrevistas que realizó en Isla Colón en Bocas del Toro y Archipiélago de Guna Yala.

Cierran esta sección tres artículos de docentes del Departamento de Inglés de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá: el primero del profesor Rafael Cárdenas, sobre problemas de la traducción jurídica; otro, de la doctora Gabisell Barsallo A., sobre la cultura del “juega vivo” en Panamá; y el último, del profesor Víctor López, sobre el inglés criollo panameño.

Las *Reseñas* contienen dos trabajos: en el primero, el profesor Cristopher Montero C., de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica, analiza la obra de la ganadora del premio Nóbel de Literatura Olga Tokarczuk, *Los errantes*; en el segundo, comparto una lectura crítica de la obra *Epistemologías del Sur* del portugués Boaventura de Sousa Santos.

Cierra *Cátedra No. 18*, un *Ensayo* del conocido autor norteamericano Stanley Fish, titulado *Antifundacionalismo, esperanza teórica y enseñanza de la composición*. Ensayo que ha sido traducido, con autorización del autor, por el doctorando en Filosofía y docente de la Universidad de Panamá Fernando E. Vásquez Barba.

Con el presente número se cierra un ciclo de trabajo iniciado a partir de 2017 con la administración del decano de la Facultad de Humanidades, Dr. Olmedo García Ch., y a partir del encargo que nos hiciera para dirigir el Centro de Investigaciones (CIFHU) desde 2018. El número 14 de *Cátedra*, correspondiente a 2017, que nos tocó la dicha de editar, fue una compilación de la Dra. Marcela Camargo, revisada por el Dr. Miguel Montiel, anteriores directores del CIFHU.

Los números 15, 16, 17 y 18 han corrido bajo nuestra responsabilidad, con el debido acompañamiento del profesor Abdiel Rodríguez R, editor, y de la profesora Nitzia G. Barrantes S., quien amablemente ha sido nuestra asesora técnica. Con ambos estoy muy agradecido por sus aportes y lo que me han enseñado respecto a publicaciones de revistas indexadas.

Esperamos haber cumplido el objetivo que nos propusimos de contribuir a la divulgación científica y cultural, además de apoyar a nuestros docentes en el proceso de publicación de sus producciones académicas.

Olmedo Beluche
Director