

## Presentación

La revista Cátedra No. 19, corresponde al período agosto de 2022 a julio de 2023, considerado el año de la superación de la pandemia mundial de la COVID-19, aunque aún persisten algunas olas y focos de la misma. Por esa razón, las consecuencias sociales, económicas, educativas y culturales de esta terrible enfermedad es un tema transversal que se aborda en varios artículos del presente número.

Cátedra 19 inicia con la publicación de un documento histórico que, si bien puede ser analizado desde el punto de vista simplemente técnico, por tratarse de una traducción, se refiere a un asunto trascendental para la historia panameña, la recuperación de las “Discusiones sobre la traducción al español de los Tratados Torrijos Carter en el comité judicial del Senado de los Estados Unidos luego del canje de notas”, elaborado por el profesor Rafael Cárdenas.

El impacto negativo de la pandemia sobre la educación, al poner al desnudo la persistente desigualdad social en el acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones, instrumento esencial para superar la falta de presencialidad en las aulas, es el tema de nuestro *Dossier* especial, coordinado por el magíster Mario Enrique De León. Los artículos de esta sección abordan la problemática de las apropiaciones tecnológicas en el ámbito universitario.

La tercera sección de este número la hemos denominado “Arte, literatura y lingüística” contiene cinco artículos interesantes y diversos. Destacamos dos de ellos: el del profesor Eric Santos, sobre la novela histórica panameña, y el de Andrés Solano-Fallas sobre la obra del Marqués de Sade y el concepto sexo-género.

La cuarta parte de esta revista, “Sociedad y ambiente”, contiene otros cinco artículos todos muy interesantes y recomendables, de los que destacamos dos: el de la colega Keyla Rodríguez, sobre la formación social panameña y sus determinaciones sobre el entorno, y del Dr. Mario Julio De León, sobre la historia del ordenamiento territorial en Panamá. Es obligatorio referirse también al artículo de los colegas mexicanos Martha Rincón E. y Rubén Jáuregui, sobre la resignificación del rito funerario en el marco de las muertes por COVID.

Cierran este número dos reseñas bibliográficas: una que recomienda la obra “El grito de la Villa” del historiador Ernesto J. Nicolau; y la otra del mexicano Gabriel Herrera que comenta el libro “Pensamiento crítico: ensayos sobre filosofía de la liberación y decolonialidad”, de nuestro editor, el Dr. Abdiel Rodríguez Reyes.

**Olmedo Beluche, Director**