

**Catálogo de publicaciones del Centro de Investigaciones
Facultad de Humanidades 2017**

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Historia agraria y luchas sociales en el campo panameño
3. Autor(es): Olmedo Beluche Velásquez
4. N° de edición /volumen: Primera Edición
5. Año de publicación: 2017
6. Total de páginas: 127
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: _____
9. Editorial / edición /producción: Imprenta ARTICSA
10. Ubicación/(física, digital, etc): Aparece en la página web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: teléfono y correo electrónico: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña):
Este libro, del profesor Olmedo Beluche Velásquez, tiene el mérito de ser la primera tesis doctoral en Sociología de toda la historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, abriendo el proceso para la culminación de los estudios de una pléyade de profesionales que están egresando de nuestro Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales.

1. Tipo de publicación: Revista
2. Título de la obra: Cátedra N°14
3. Autor (es): Miguel Montiel, Director del Centro de Investigaciones
4. N° de edición / volumen: 14 edición
5. Año de publicación: 2017
6. Total de páginas: 199
7. ISBN: ISSN 2415-2358
8. Periodicidad: Anual
9. Editorial /edición /Producción: Ediciones CIFHU
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña):
Trae artículos, ensayos y reseñas de escritores nacionales, colombianos, venezolanos y mexicanos sobre diversos temas que van desde las humanidades y la sociología hasta la cuestión de los medios de comunicación masiva, pasando por el tópico del idioma inglés y la concepción del Estado, política, historia y globalización.

**Publicaciones del Centro de Investigaciones
Facultad de Humanidades 2018**

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Critica del Gunasdule
3. Autor (es): Arysteides Turpana
4. N° de edición / volumen: Primera edición
5. Año de publicación: 2018
6. Total de páginas: 128
7. ISBN: 978-1986449038
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: Imprenta Universitaria
10. Ubicación (física, digital, etc.): Digital en DEYCRIT, en las publicaciones del Consejo Editorial de la Red de Pensamiento Decolonial intervinientes en la presente co-edición internacional y en la pagina web de la Facultad de Humanidades Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña):
En cada uno de sus textos, Arysteides Turpana nos advierte que siempre es bueno recordar los puntos de origen de los problemas que hoy encaran los pueblos originarios de nuestra América. En ese punto de origen, por ejemplo, está el hecho de que en el momento de la Conquista ibérica no había ni indios ni indígenas en América, sino una multitud de pueblos y culturas.

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Presos Voces de Hombres en el Encierro
3. Autor (es): Eugenia Rodríguez y Florencio Díaz
4. N° de edición / volumen: Primera edición
5. Año de publicación: 2018
6. Total de páginas: 91
7. ISBN: 978-9962-635-60-4
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: Imprenta Universitaria
10. Ubicación (física, digital, etc.): _____
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): describe la realidad de los privados de libertad, la subcultura carcelaria y la criminodinámica intramural propia de la prisión. El aporte de ambos autores y de los protagonistas de estos relatos, representa la descripción desde el actor y desde su visión, respecto a su situación.

1. Tipo de publicación: Revista
2. Título de la obra: Catedra N°15
3. Autor (es): Olmedo Beluche, director del CIFHU
4. N° de edición / volumen: 15 edición
5. Año de publicación: 2018
6. Total de páginas: 183
7. ISBN: ISSN 2415-2358
8. Periodicidad: anual
9. Editorial /edición /Producción: Ediciones CIFHU
10. Ubicación (física, digital, etc.): pagina web de la facultad de humanidades centro de investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): La presente edición de la revista Cátedra, la número 15, correspondiente al primer semestre de 2018, está signada por la muerte de dos grandes personalidades de las ciencias sociales latinoamericanas: Aníbal Quijano y Theotonio Dos Santos

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: XVI Congreso Nacional de Sociología
3. Autor (es): _____
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: 2018
6. Total de páginas: 427
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página web de la Facultad de Humanidades Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
 - a. cifhu@hotmail.com
 - b. olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): El XVI CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGÍA se vincula al esfuerzo histórico de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), asumiendo el carácter de PRE-ALAS, como evento preparatorio del XXXII Congreso de ALAS a realizarse en Lima, Perú, a fines del 2019, ampliando las fronteras para acoger a colegas de otros países del continente que vendrán a compartir sus reflexiones sociológicas en los diferentes debates académicos.

**Publicaciones del Centro de Investigaciones
Facultad de Humanidades 2019**

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Estudio Exploratorio Sobre Percepciones Y Experiencias De Estigma Y Discriminación Hacia Poblaciones Clave Y Personas Con VIH En La Universidad De Panamá
3. Autor (es): _____
4. N° de edición / volumen:
5. Año de publicación: 2019
6. Total de páginas: 76
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): página web de la facultad de humanidades centro de investigaciones
11. Contacto: 523 6662
 - a. cifhu@hotmail.com
 - b. olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): El presente documento se inscribe en el proyecto Transición para una respuesta sostenible al VIH y la tuberculosis en Panamá 2019 - 2021, implementada por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD en conjunto con el Mecanismo Coordinador de País, financiado por el Fondo Mundial; mediante el cual se pretende dar continuidad al trabajo realizado en subvenciones anteriores

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Ley, Casa, Justicia y Cárcel:
3. Autor (es): Eugenia Rodríguez Blanco y Nelly del Carmen Cumbreira Díaz
4. N° de edición / volumen: Primera edición
5. Año de publicación: 2019
6. Total de páginas: 250
7. ISBN: 978-9962-13-000-0
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: Este documento fue realizado en el marco del Proyecto de Cooperación en Seguridad con Panamá SECOPA, financiado por la Unión Europea y ejecutado por la Oficina Regional de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito para Centroamérica y el Caribe en Panamá- UNODC ROPAN
10. Ubicación (física, digital, etc.): página web de la facultad de humanidades centro de investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Este libro resume los principales hallazgos y conclusiones de un estudio realizado en Panamá a finales del año 2016 e inicios del año 2017 sobre el contexto del delito, la administración de justicia y el impacto del encierro en las personas infractoras de delitos relacionados con droga, desde un enfoque de género.

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: El Pensamiento Crítico de Ricaurte Soler
3. Autor (es): Miguel Montiel Guevara & Abdiel Rodríguez Reyes
4. N° de edición / volumen: primera edición
5. Año de publicación: 2019
6. Total de páginas: 281
7. ISBN: 978-9962-12-914-1
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: Libro auspiciado por: Facultad de Humanidades, IFAC, Embajada de Francia en Panamá, CIFHU, Departamento de Filosofía
10. Ubicación (física, digital, etc.): página web de la facultad de humanidades centro de investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): La bien merecida publicación de un conjunto de ensayos y artículos dedicados a resaltar el pensamiento y la obra del filósofo e historiador de las ideas de Panamá y Nuestra América Ricaurte Soler es una deuda que la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá tiene que saldar con las nuevas generaciones de panameños y latinoamericanos que hoy.

1. Tipo de publicación: Revista
2. Título de la obra: Cátedra N°16
3. Autor (es): Olmedo Beluche, director del CIFHU
4. N° de edición / volumen: 16 edición
5. Año de publicación: 2019
6. Total de páginas: 280
7. ISBN: ISSN 24152358
8. Periodicidad: anual
9. Editorial /edición /Producción: Ediciones CIFHU
10. Ubicación (física, digital, etc.): página web de la facultad de humanidades centro de investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): El Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá, ha dedicado el número 16 de la Revista Cátedra, segunda época, a reflexionar sobre Latinoamérica, crisis y contradicciones en el siglo XXI

**Publicaciones del Centro de Investigaciones
Facultad de Humanidades 2020**

1. Tipo de publicación: Revista
2. Título de la obra: Cátedra N°17
3. Autor (es): Olmedo Beluche, director del CIFHU
4. N° de edición / volumen: 17 edición
5. Año de publicación: 2020
6. Total de páginas: 226
7. ISBN: ISSN 2415-2358
ISSN L: 2523-0115
8. Periodicidad: anual
9. Editorial /edición /Producción: Ediciones CIFHU
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página web de la Facultad de Humanidades Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): La revista Cátedra No. 17, correspondiente al año 2020, editada por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá, dedica el corazón de este número a un dossier especial del Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales en razón de conmemorarse diez años desde su creación.

1. Tipo de publicación: Folleto
2. Título de la obra: Género e investigación social
3. Autor (es): _____
4. N° de edición / volumen:
5. Año de publicación: 2020
6. Total de páginas: 78
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página web de la Facultad de Humanidades Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): El Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá se complace en presentar la publicación de la primera parte de las ponencias sobre Género e investigación social, desarrolladas en el XV Congreso Nacional de Sociología: Democracia y Transparencia en Panamá en el Siglo XXI, que se realizó del 24 al 26 de agosto de 2016, como un aporte inaugural del Observatorio de Género del CIFHU.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Observatorio de Conflictividades Socioambientales CIFHU – OBPAS N°1
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: abril 2020
6. Total de páginas: 6
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Pagina Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): El Análisis de Coyuntura Socioambiental enero – abril de 2020 que presentamos a continuación es parte de un esfuerzo conjunto acordado entre el Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades (CIFHU) y el Observatorio Panameño de Ambiente y Sociedad (OBPAS).

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Observatorio de Conflictividades Socioambientales CIFHU – OBPAS N°2
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: octubre 2020
6. Total de páginas: 10
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Pagina Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): El objetivo de este acuerdo conjunto es dar seguimiento permanente a la realidad ambiental panameña y a las conflictividades sociales que se generan en torno a ella de muy diversas maneras. Este seguimiento de los hechos socioambientales y sus conflictos se realiza, por una parte, dando seguimiento a los grandes medios de comunicación para saber qué y cómo reportan sobre esta temática.

1. Tipo de publicación: Boletín
 2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 1
 3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
 4. N° de edición / volumen: _____
 5. Año de publicación: Agosto de 2020
 6. Total de páginas: 28
 7. ISBN: _____
 8. Periodicidad: _____
 9. Editorial /edición /Producción: _____
 10. Ubicación (física, digital, etc.): Pagina Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
 11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
 12. Caratula de la publicación: Formato JPG
1. Contenido de la obra (breve reseña): Damos inicio a este boletín que hemos llamado Reflexiones Humanísticas como un esfuerzo de pensar, crear, hacer y producir sobre la sociedad y el mundo que nos toca vivir en este inicio de siglo XXI marcado por la pandemia de la COVID-19, pero también por tantas crisis: económica, social, política, ambiental, en fin, una crisis civilizatoria.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 2
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Septiembrede 2020
6. Total de páginas: 17
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Pagina Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Este boletín, es un esfuerzo de pensar, crear, hacer y producir sobre la sociedad y el mundo que nos toca vivir en este inicio de siglo XXI marcado por la pandemia de la COVID-19, pero también por tantas crisis: económica, social, política, ambiental, en fin, una crisis civilizatoria.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 3
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Octubre 2020
6. Total de páginas: 16
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Pagina Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Presenta: la resolución de la Junta de Facultad ampliada de Humanidades sobre el recorte presupuestario aplicado a la Universidad de Panamá; un hermoso poema en décima del reconocido intelectual panameño Julio Yao Villalaz; y una reflexión de un epidemiólogo de la Universidad de Yale sobre la pandemia, a propósito de la reactivación laboral en la “nueva normalidad”.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 4
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Noviembre 2020
6. Total de páginas: 14
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): En Reflexiones Humanísticas No. 4 les presentamos el siguiente contenido:
 1. Una nota de prensa en que se informa de la corrección parcial del presupuesto de la Universidad de Panamá, para el año 2021.
 2. Poema de la gran poetiza Amelia Denis de Icaza, titulado A Victoriano Lorenzo.
 3. Una reflexión con motivo de ser el 25 de noviembre el día de la eliminación de todas las formas de violencia contra las mujeres.
 4. Un breve artículo histórico sobre la Independencia de España.
 5. Un artículo del historiador Rommel Escarreola Palacios sobre las enfermedades en el Istmo de Panamá durante la construcción del ferrocarril transístmico.
 6. El manifiesto La ciencia puesta a prueba, firmado por una pléyade de médicos y académicos, hombres y mujeres, que defienden esta actividad frente a la seudociencia y la desinformación en el combate a la pandemia del COVI-19.

**Publicaciones del Centro de Investigaciones
Facultad de Humanidades 2021**

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 5
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: marzo de 2021
6. Total de páginas: 14
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Este número está dedicado al 8 de Marzo Día Internacional de la Mujer Trabajadora, y a todo el presente mes que, por ley es dedicado a la reflexión sobre las luchas de las mujeres por la igualdad, la inclusión, la eliminación de la violencia de género y la discriminación

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 6
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director del CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Abril de 2021
6. Total de páginas: 14
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Como quiera que abril es el mes en que celebramos el Día del Idioma español, hemos dedicado este número a temas literarios: por un lado, un hermoso poema titulado “No quiero” de la española Ángela Figueroa Aymerich; por otro lado, presentamos una reflexión de nuestra autoría sobre El Quijote, inspirada por un ensayo del catedrático de nuestra facultad profesor Rafael Ruiloba, titulado “Claves para la interpretación del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha”; además, presentamos una entrevista de la periodista Esther M. Arjona, publicada en La Estrella de Panamá, al distinguido colega y compañero de la Facultad de Humanidades, Dr. Luis Pulido Ritter, con motivo de haber ganado el año 2020 el Premio Ricardo Miró en la sección Ensayo.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 7
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Mayo de 2021
6. Total de páginas: 13
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Reflexiones Humanísticas está dedicado a dos importantes temas: en primer lugar, la conmemoración del Mes de la Etnia Negra, resaltando todos sus aportes a la cultura nacional; en segundo lugar, a la recordación del fusilamiento del general Victoriano Lorenzo, figura cimera del Panamá Profundo, de las demandas de justicia de nuestros pueblos originarios y campesinos pobres.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 8
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Junio de 2021
6. Total de páginas: 13
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Este es el mes en el que corresponden las elecciones generales a autoridades universitarias en nuestra institución. A ello corresponde la primera nota periodística que reproducimos y en el que aparece información actualizada sobre la cantidad de electores por estamento, y otros temas de interés. Invitamos a docentes, estudiantes y administrativos a participar del torneo lectoral.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 9
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Julio de 2021
6. Total de páginas: 19
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Iniciamos este número presentando a decanos/as y vicedecano/as electos, cuya gestión formal por 5 años inicia en el mes de septiembre. Presentamos dos artículos que reflexionan sobre Panamá, su identidad, su “determinismo” geográfico y la construcción del imaginario nacional. El primero del joven sociólogo Mario Enrique De León sobre el papel de la Universidad de Panamá en el desarrollo de la identidad. El segundo Keyla Rodríguez B. analiza la formación de esa identidad y su relación con determinantes geográficos económicos y culturales.

1. Tipo de publicación: Boletín
2. Título de la obra: Reflexiones Humanísticas No. 10
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: _____
5. Año de publicación: Agosto de 2021
6. Total de páginas: 20
7. ISBN: _____
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: _____
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Empezando con fragmento del Discurso Inaugural del Dr. Octavio Méndez Pereira en el que plasma lo que debiera ser el norte al que nunca deje de mirar la Universidad de Panamá. Presentamos una entrevista que Mónica Guardia, de La Estrella de Panamá, hace a la docente y escritora Margarita Vásquez Quirós. En esta nota la profesora Vásquez, analiza cómo la literatura puede ayudar a enriquecer la vida de la juventud panameña.

1. Tipo de publicación: Revista
2. Título de la obra: Cátedra N°18
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: 18 edicion
5. Año de publicación: 2021
6. Total de páginas: 230
7. ISBN: ISSN24152358
ISSN L 2523-0115
8. Periodicidad: mensual
9. Editorial /edición /Producción: Ediciones CIFHU
10. Ubicación (física, digital, etc.): Página Web de la Facultad de Humanidades, Centro de Investigaciones
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Cátedra No. 18 abre su contenido con una conferencia magistral del Dr. Adolfo Ahumada, en que se compara la Reforma Universitaria de Córdoba de 1918 con la Reforma Universitaria de Panamá de 1962. Este número continúa con un Dossier dedicado al tema "Criminalización y encarcelamiento: políticas de drogas desde un enfoque de género", el cual fue coordinado por la Dra. Eugenia Rodríguez Blanco.

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Independencia Hispanoamericana y Lucha de Clases a autoridades
3. Autor (es): Olmedo Beluche, Director CIFHU
4. N° de edición / volumen: Cuarta edición
5. Año de publicación: 2021
6. Total de páginas: 257
7. ISBN: 978-9962-13-708-5
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: Imprenta Universitaria
10. Ubicación (física, digital, etc.): _____
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
olmedobeluche@hotmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Este libro esta constituido por artículos que han sido redactados de manera separada en momentos distintos, a lo largo de los últimos diez años, abordando diversos aspectos del proceso de Independencia hispanoamericana.

1. Tipo de publicación: Libro
2. Título de la obra: Mujeres Indígenas Migrantes
3. Autor (es): Eugenia Rodríguez Blanco
4. N° de edición / volumen: Primera edición
5. Año de publicación: 2021
6. Total de páginas: 493
7. ISBN: 978-9942-09-737-6
8. Periodicidad: _____
9. Editorial /edición /Producción: Ediciones Abya-Yala
10. Ubicación (física, digital, etc.): _____
11. Contacto: 523 6662
cifhu@hotmail.com
rodriguez.eugenia@gmail.com
12. Caratula de la publicación: Formato JPG
13. Contenido de la obra (breve reseña): Constituye una introducción teórica e histórica del tema, recoge el marco teórico y conceptual para el estudio de la migración femenina indígena.