

Universidad de Panamá
Facultad de Humanidades
Departamento de Francés
Líneas de investigación

Proposición de líneas de investigación para la Facultad de Humanidades desde y para el Departamento de Francés:

1. FOS en la vida profesional panameña.

Francés con Objetivos Específicos (FOS) se ha convertido en un enfoque importante dentro de la didáctica de la lengua francesa. Se trata del abordaje de la lengua francesa dirigida a su uso práctico y funcional en ámbitos específicos del mundo profesional. Esta línea de investigación busca investigar la potencialidad y la aplicación de una didáctica FOS desde las necesidades propias de la socioeconomía panameña.

2. Estudios FLE en Panamá.

FLE es la sigla internacional para Francés como Lengua Extranjera. Sus estudios, siempre de orden lingüístico, abordan los fenómenos que se producen dentro del aprendizaje de la lengua francesa en situación de clase en diferentes niveles y contextos. Para el Departamento de Francés es pertinente incentivar los estudios de las características propias del aprendizaje del francés en Panamá para sugerir las debidas adecuaciones en la didáctica del francés local.

3. Estudios lingüísticos del periodo del Canal Francés.

El periodo de trabajos de La Compañía Universal del Canal Interoceánico de Panamá (*Compagnie Universelle du Canal Interocéanique de Panama*), entre 1880 y 1889, conllevó la migración a Panamá tanto de personal francés del Hexágono (Francia territorial) como de habitantes francófonos o relacionados con la francofonía desde las Antillas. Todos estos

grupos humanos trajeron aportes lingüísticos a Panamá y que forman parte de su patrimonio cultural. Esta línea en particular es potencialmente prometedora para la proposición de estudios interdisciplinarios en la Facultad de Humanidades.

4. Francofonía del Panamá Contemporáneo.

Esta línea está dedicada a estudios lingüísticos sincrónicos, enfocados en el papel en el que se encuentra la lengua francesa como lengua viva dentro de la sociedad y cultura del Panamá actual. Estos estudios pueden abarcar desde la representación lingüística del francés y de la francofonía hasta el contexto de sus usos, prestigio lingüístico, sentido de pertenencia y posibles evoluciones de estos factores a lo interno de la cultura y sociedad panameña.