

## Introducción

La convocatoria para la revista *Cátedra* número 14 destacó el tema de las humanidades, su vigencia y su futuro. Fue respondida por un grupo de profesionales que la abordaron desde perspectivas, enfoques y metodologías diversas. El resultado fue una propuesta rica en temas —algunos novedosos— y advertencias sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las investigaciones, lo que hace necesario encararlas desde otras metodologías.

*Cátedra* 14 inicia con el artículo de Luis González y Ana Hernández, que examina la presencia de las humanidades en los programas de estudio de la carrera de sociología en América Latina, concluyendo que hay un avivamiento de la enseñanza de la sociología. Sin embargo, el contenido humanístico es variado y, en algunas universidades, hasta inexistente. El peso de las humanidades se vertebra en tres ejes: la enseñanza de los idiomas —especialmente el inglés— seguido de historia nacional e historia de América Latina. Los autores subrayan que la prevalencia de lo técnico sobre lo humano parece alejar a las humanidades de la sociología.

Para su análisis sobre la Liga Peatonal, entidad sin fines de lucro iniciada en México, Miguel Ángel Mancera se sirve de un nuevo método: la netnografía. Con esta herramienta de las humanidades digitales, el autor examina la participación de este grupo de activistas urbanos que, sin recurrir a los métodos tradicionales de los movimientos sociales, ha incidido de forma sustancial y obtenido logros tangibles en sus propuestas. Igualmente llama la atención “para adecuar métodos y marcos teóricos a las nuevas realidades devenidas del uso de redes digitales”.

El término ‘populismo’, honrado por muchos y mal visto por otros, es el enfoque central de Ana Elena Porras. A partir de los imaginarios sociales usados como instrumento analítico, deconstruye las propuestas historiográficas de algunos estudiosos panameños sobre el populismo y concluye que la historiografía actual ha criticado y negado el valor del populismo, al considerar que “es una farsa para seducir a las masas y luego traicionarlas”. Por el contrario, los

primeros intelectuales veían en este fenómeno el potencial para lograr cambios sociales y representar a los sectores excluidos.

El Estado bajo la perspectiva de Theda Skocpol, Michael Mann e Immanuel Wallerstein es el enfoque del artículo de José Capera, José Nájuez y Héctor Galeano, quienes examinan diferencias y semejanzas en las ideas rectoras de estos tres pensadores para demostrar que, si bien sus enfoques y metodologías poseen diferencias significativas, pueden establecerse nexos que permitan una mejor lectura y estudio sobre la figura del Estado.

Por su parte, Abdiel Rodríguez Reyes examina dos ideas fundamentales de Maquiavelo: la política como conducta humana y la historia como maestra de la vida, señalando la necesidad de recuperar esos conceptos a fin de comprender los procesos que se dan en nuestro mundo globalizado.

Esta edición de *Cátedra* también cuenta con un ensayo de Marcos Cueva P. centrado en el estudio de las técnicas cinematográficas, evidenciando que a menudo se pasa por alto la cultura, la educación y la historia del auditorio para manipularlo, haciéndole creer que es omnipotente, pues las imágenes muestran a un ser humano completo y sin fisuras. Descartan así el valor de las humanidades, o sea, del cuerpo de conocimiento que nos enseña que la naturaleza humana es perfectible. En consecuencia, si las humanidades no vuelven a liderar ese espacio asumido hoy por los medios, perderán su valor y trascendencia.

La entrevista de esta edición estuvo a cargo del antropólogo Francisco Herrera, quien conversó con Charlotte Elton, nacida en Inglaterra, con largos años de residencia en Panamá y con familia y ejecutorias que hablan de su valor como investigadora y ejecutiva durante los años de dictadura militar y el no menos difícil proceso de democratización que vino después.

La sección de Reseñas está representada por trabajos que analizan la filosofía política de Bartolomé de Las Casas, los retos que enfrentan los historiadores ante el cortoplacismo imperante y los graves peligros de la globalización en el siglo XXI.

Resumido el rico contenido de esta edición de la revista, invito a disfrutarla. Es mi aspiración que se convierta en estímulo y referente para futuros estudios sobre las humanidades.

Marcela Camargo R.  
Coordinadora del Comité Editorial

---